

# Due sonetti di Trilussa \* del tempo della persecuzione

\* (Carlo Alberto Salustri, 1871-1950)

## LI FRAMMASSONI D'OGGI

### I

Un anno fa, quann'ero frammassone,  
se strignevo la mano d'un fratello  
me ricordavo der tinticarello <sup>1</sup>,  
ma lo facevo senza convinzione.

Annavo in Loggia pe' giocà a scopone,  
a sett'e mezzo, a briscola, a piattello,  
con uno scopo solo, ch'era quello  
de poté mijorà la condizione.

Ma da quanno ce chiusero la Loggia <sup>2</sup>  
nun trovi più nessuno che ce crede,  
nun trovi più nessuno che t'appoggia.

Perché la Fratellanza Universale  
che ce riuniva tutti in una fede  
fini co' la chiusura der locale.

<sup>1</sup> Segno di riconoscimento in uso tra i «fratelli» nello stringere la mano.

<sup>2</sup> Da parte del regime fascista, nel 1925.

### II

Er frammassone d'oggi, s'è prudente,  
pe' sta' tranquillo e fa' la vita quieta,  
invece der giochetto de le deta  
s'adatta a salutà romanamente.

Cosi' che ce capischi? Un accidente <sup>1</sup>.  
Finché l'associazione era segreta  
se sapeva dall'a fino a la zeta,  
nome e cognome d'ogni componente.

Invece mó, che nun è più un mistero,  
chi riconosce er frammassone puro?  
chi riconosce er frammassone vero?

chi riconosce er frammassone esperto  
che, nun potenno lavorà <sup>2</sup> a lo scuro,  
te dà le fregature a lo scoperto?

<sup>1</sup> Nulla.

<sup>2</sup> Termine massonico.